



# "Pour que Vive la Mémoire"

N°10

Bulletin d'information du Musée de la Résistance et de la Déportation  
34, rue de Genève - 16000 Angoulême

Mars  
2003



En ce début incertain du 21<sup>ème</sup> siècle, il est historiquement et culturellement essentiel de se souvenir et de transmettre aux générations présentes et futures la mémoire d'un passé et du vécu de nos grands-parents, voire arrière-grands-parents.

Etant de la génération de l'après guerre 39-45, celle qui comme vous, a si souvent écouté, entendu à l'occasion de discussions dans nos propres familles, avec nos voisins, des gens connus ou anonymes, des faits d'armes, d'actions isolées ou collectives, de combats aux périls de la vie de ces Résistants, nous avons le devoir et l'obligation de succéder à ceux, qui aujourd'hui âgés ou disparus, ont tout donné et sacrifié, souvent dans des souffrances tant physiques que morales pour la liberté et leurs idées.

Aujourd'hui, tout cela doit se concrétiser et se cristalliser dans ce Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation.

Je rends hommage à tous ceux qui ont su créer et œuvrer au fil des années avec dévouement et persévérance pour le contenu historique de ce Musée, par leur attachement à transmettre leurs souvenirs, leurs mémoires de l'histoire de la Charente et de la France. A Monsieur DOCHE, ses compagnons et amis qui aujourd'hui nous transmettent les clefs du Musée de la Résistance au nom de tous ceux qui sont tombés dans l'action pour leurs villes, leurs villages et la France, afin que cette résistance héroïque, ne soit pas oubliée : MERCI!

Aux Pouvoirs Publics, Mairies, Département, à assurer désormais la pérennité de leurs actions par l'existence de ce Musée.

Charentaise d'adoption et humaniste à part entière, le Musée de la Résistance par mon engagement en tant qu'élue à la Culture, me conduit à faire de ce lieu, un avant-garde d'un Commémoratif des Héros et des Martyrs de la Résistance, connus ou anonymes afin que ce lieu devienne pour Angoulême, le Département et la Région, une source de connaissance pour toutes les générations. Je suis donc très honorée et très émue de la charge qui m'est confiée à travers la Présidence du Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

Je compte sur toutes les forces vives de la transmission du savoir et du Département de la Charente, un des hauts lieux de la Résistance, dans son action, dans ses réseaux, tant pour les événements liés à la ligne de démarcation, à la déportation, au Mémorial de Chasseneuil sur Bonniere, à la Route Claude Bonnier, aux Maquis, enfin à toutes ces mémoires, documents, photographies, qui témoignent et nous permettent grâce à ce Musée, de perpétuer cette période et manifester notre reconnaissance et notre respect à tous ceux qui sont tombés dans l'action pour une France Libre.

Ensemble, Monsieur Le Président BOBE et Messieurs Philippe MOTTET, les Conseillers Généraux, les Elus de la ville, de la Communauté d'agglomération, Monsieur le Préfet de la Charente et Parlementaires ainsi que Monsieur DOCHE et ses Compagnons, et enfin les Membres du nouveau conseil d'administration du Musée de la Résistance, nous avons la charge de poursuivre et de développer à travers les nouvelles technologies l'accessibilité aux sources et aux témoignages de ce passé afin de répondre et transmettre une partie de notre histoire à toute cette génération du nouveau siècle.

En tant que nouvelle Présidente du Musée de la Résistance, j'œuvrerai pour qu'il en soit ainsi. Vous pouvez compter sur mon engagement et mon entier dévouement à faire de ce Musée un haut lieu de la Résistance et de sa mémoire.

Martine FAURY  
Maire-Adjoint à la Culture  
Présidente du Musée de la Résistance



# Le "Nouveau" Musée est né...

Ces dernières années nous avons à maintes reprises exprimé notre inquiétude -notre anxiété même- sur le devenir du Musée! Qu'allait-il advenir de ce dernier lorsque «l'équipe» de bénévoles à la base de sa création allait- en raison de l'âge - être dans l'impossibilité de continuer?

Son utilité n'est pas contestée, bien au contraire! Aussi, après de longs entretiens avec le Conseil Général et la Ville d'Angoulême, une solution fut mise sur pied. En voici les principes :

Le Musée de la Résistance conserve son statut associatif. Toutefois il est géré par 15 membres issus de 3 collèges :

- Collège Conseil Général : Jacques BOBE, Jean-Michel BOLVIN, Claude BURLIER, Marc COURJAUD, Philippe LAVAUD.
- Collège Ville d'Angoulême : Martine FAURY, Jean-Jacques SYOEN, Jean-Pierre MATHIEU, Rolland MIGNONNEAUD, Michèle RAPIDEL.
- Collège «Autres Membres» : Roger DOCHE, Camille DOGNETON, Andrée GROS, Louis LAMAUD, Pierre LAURIER (anciens membres du Bureau de l'association).

Le 27 janvier 2003, les 15 adhérents se sont réunis au Conseil Général de la Charente en Assemblée Générale. Les statuts modifiés ont été définitivement adoptés et le Conseil d'Administration composé de 9 membres a été désigné de la façon suivante par chaque Collège :

Jacques BOBE, Jean-Michel BOLVIN, Claude BURLIER, Martine FAURY, Rolland MIGNONNEAUD, Michèle RAPIDEL, Roger DOCHE, Andrée GROS, Louis LAMAUD.

Le bureau a ensuite été désigné :

- Président : Martine FAURY.
- Vice-Président : Jean-Michel BOLVIN.
- Secrétaire : Roger DOCHE.
- Trésorier : Michèle RAPIDEL.

L'espoir est revenu chez tous les anciens Résistants et Déportés et leurs amis - enfin la mémoire historique ne sera pas vaincue par l'oubli -Avec les engagements du Conseil Général de la Charente et de la Ville d'Angoulême, la nouvelle structure peut fonctionner, mais un «outil» ne vaut que par la volonté de ceux qui en disposent- A nous donc, de faire en sorte qu'il soit efficace.

★★★★

Les statuts modifiés prévoient également la création d'un Conseil Culturel et Scientifique chargé d'établir la programmation annuelle des animations du Musée ainsi que de réfléchir sur le développement à long terme de notre structure.



Le Conseil Culturel et Scientifique lors de sa 1<sup>re</sup> réunion le 3 mars 2003 à l'Hôtel de Ville d'Angoulême.

Ce Conseil Culturel est ainsi composé :

- Pour l'Etat :
  - l'Inspecteur d'Académie.
  - le directeur départemental de l'ONAC.
  - le directeur du CDDP.
  - le Responsable du Service Educatif du Musée.
- Pour le Département :
  - le Conservateur en Chef des Musées.
  - le Conservateur en Chef des Archives.
  - le Conservateur en Chef de la Bibliothèque de prêt.
- Pour La Ville d'Angoulême :
  - le Conservateur en Chef des Musées.
  - le Conservateur en Chef des Archives.
  - le Conservateur en Chef de la Bibliothèque de prêt.
- Pour le Musée :
  - Francis CORDET (Témoignage et Historien).
  - Jean-Paul CHAUDAUD (Enseignant).
  - Maryse DALLET (Enseignante).



# Le Concours de la Résistance connaîtra encore le succès cette année !

«Lancé» le 18 novembre 2002 par Monsieur Alain CHEVREL, Inspecteur d'Académie, le **Concours National Scolaire de la Résistance et de la Déportation** bat son plein. Les classes de tous les niveaux, accompagnées de leurs enseignants se succèdent au point que le Musée a des difficultés à faire face aux demandes de visites. Nous avons également constaté avec satisfaction que pendant les vacances scolaires de



De la primaire...  
CM2 Ecole de Magnac sur Touvre



... au collège...  
3<sup>ème</sup> Collège R. Rolland (Soyaux)

nombreux collégiens sont venus par petits groupes afin de préparer leurs dossiers au Musée grâce à notre exposition permanente, notre exposition temporaire sur le thème du concours, nos dossiers pédagogiques, et notre bibliothèque.



... du lycée du département...  
Seconde Lycée Guez de Balzac (Angoulême)



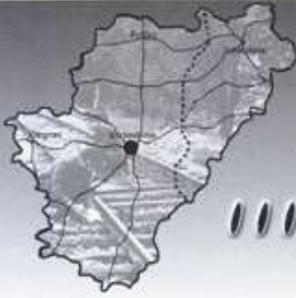
... et d'ailleurs...  
Terminale Lycée Agricole de St Ciran (Indre)

Le concours se déroulera sur toute la France le 28 mars et il est vrai que cette année le thème présente un intérêt particulier pour les collégiens et lycéens : «Les jeunes dans la Résistance». Ce fut effectivement un phénomène jeune, on trouve dans l'ensemble du Musée des documents qui se réfèrent à la jeunesse Charentaise, ainsi que l'exposition réalisée spécialement par le Musée afin de répondre à la question que posent souvent les jeunes d'aujourd'hui : «**Comment êtes-vous entré dans la Résistance ?**».

Cette exposition a donc pour objectif de montrer qu'il n'y avait pas d'engagement «administratif» mais un cheminement progressif vers le refus... puis l'action que le Service du Travail Obligatoire va faciliter! On y voit que les adolescents furent heurtés par l'occupation et ses contraintes et surtout que les formes de refus furent diverses : affiches de propagande déchirées, croix de lorraine peintes sur les portes de «collabos», tracts et presse clandestine... et que ces simples actes conduisaient tout de même au peloton d'exécution ou à la Déportation (Raoul Hédiart, les frères Nepoux, Gontran Labrégère...) la liste des jeunes Charentais martyrs pour la liberté est longue... En somme une pédagogie à partir de faits, une réflexion citoyenne touchant toutes les générations.



... à la formation professionnelle pour adulte...  
AFPA (La Braconne)



# ... En Trac... En Trac... En Trac...



- L'Assemblée Générale annuelle des «Amis du Musée» s'est tenue jeudi 27 février au Musée. Après le rapport du Président et du Trésorier, les nouvelles conditions de fonctionnement furent présentées aux membres présents et des réponses furent apportées aux questions soulevées. A l'issue de la réunion l'association a remis un chèque de 1830 € destiné à aider financièrement le Musée dans son activité.
- Monsieur Eric SUZANNE, Sous Préfet (nouveau directeur de Cabinet du Préfet de la Charente) a visité le Musée et a déclaré être très impressionné par la richesse des documents présentés et leur intérêt pédagogique.

- Le Musée a présenté -fin janvier- dans le quartier de LHOUMEAU, l'exposition sur les Bombardements d'Angoulême des 15 juin et 14 août 1944. C'est le Comité de Quartier avec son Président Jacques PUYMOYEN, et le Principal du Collège Anatole France -M. DUBREUIL- qui ont organisé le vernissage et les visites. Beaucoup de jeunes (et de moins jeunes) ont découvert le prix que leur quartier a payé pour la libération du pays.
- Lors du Festival International de la Bande Dessinée, des Terminales du Lycée Agricole de St-CIRAN (Indre) ont profité de leur passage à Angoulême pour programmer dans leur circuit une visite de notre Musée... une idée à creuser pour les différents festivals.
- Le Centre de Loisirs et de la Jeunesse de la Police Nationale de Monfermeil (93) a sollicité le Musée pour la visite d'un groupe de jeunes pour le mois d'avril, une visite guidée avec «témoin» a été demandée. Cela prouve une fois de plus que notre structure commence à être connue dans toute la France notamment grâce à notre site Internet (plus de 1000 connexions par semaine).

- Un «Ami du Musée» vient de disparaître début mars, il s'agit de Jean-Claude MORIN (époux d'Elisabeth MORIN - Présidente du Conseil Régional). Inspecteur Pédagogique Régional d'histoire au Rectorat de Poitiers, il avait été conquis par notre Musée et avait soutenu la création d'un Service Educatif (concrétisé depuis septembre 2002). Voici un mot personnel qu'il nous avait envoyé en son temps. Nous regrettons beaucoup sa disparition.

- L'exposition «les jeunes dans la Résistance» visible au Musée jusqu'au 28 mars sera ensuite à la disposition des établissements scolaires qui en feront la demande. Déjà le CDI de l'EREA (Etablissement Régional d'Enseignement Adapté) de Ma Campagne l'a réservée du 28 avril au 9 mai 2003, ainsi que le Collège Romain Rolland pour la remise des prix du Concours de la Résistance le 14 mai.

MINISTRE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

ACADÉMIE DE POITIERS

RECOURS

M. MORIN

Inspecteur Pédagogique Régional

J.C. MORIN

J'ai pu contact avec la J.S. de  
d'Angoulême Culturelle au Rectorat au sujet  
de la création d'un Service Educatif au  
Musée de la Résistance

= le principe est admis

J.C. MORIN